

Octobre 2016

No.



CIRCULAIRE

Exemplaire: 01-20



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

CONFÉRENCE SUR L'ART POSTAL À FRÉDÉRICTON

Il n'est pas rare de voir des philatélistes et des mailartistes se côtoyer lors d'événements spéciaux. Cela a été le cas le 30 septembre dernier lors de l'exposition annuelle organisée sous les auspices de la BNAPS (British North America Philatelic Society) à Frédéricton (Nouveau-Brunswick).

Une conférence sur l'art postal a été présentée par Zoran Katarenovski. Zoran est un artiste de formation mais a longtemps travaillé au sein de Postes Canada sur la côte ouest. À sa retraite, il a déménagé à Frédéricton. La présentation d'une durée de 60 minutes a attiré une dizaine de visiteurs, pour la plupart des philatélistes chevronnés, surtout curieux de voir de l'art postal.

Zoran avait préparé quelques tables où certaines œuvres échangées dans le réseau éternel et d'autres (dont un carnet de voyage en format Polaroid) créées par lui et postées à son adresse personnelle lors d'un voyage à travers le Canada. L'intérêt des visiteurs a été immédiat car Zoran a rapidement été bombardé de questions. Ses explications couvraient une multitude de sujets comme la démarche artistique et le passage de l'art postal dans un système postal avec plusieurs références aux mouvements Dada et Fluxus. Plusieurs furent surpris sur la création d'œuvres postées lors du dernier jour où Postes Canada faisait l'usage d'étiquettes autocollantes rouges pour l'expédition de courrier recommandé. Zoran aime combiner l'œuvre avec un événement postal particulier : changement de tarif, de procédure ou d'ordre philatélique tout simplement.

La BNAPS est un événement philatélique annuel majeur au Canada. J'ai trouvé l'initiative d'inviter Zoran à présenter cette conférence très intéressante car la pratique de l'art postal est encore aujourd'hui perçue comme une activité marginale et souvent incomprise. En espérant que d'autres salons philatéliques osent aussi à organiser des conférences sur l'art postal et ainsi un peu démystifier cette activité. (RFC)

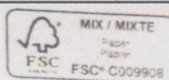


Zoran Katarenovski (au centre) explique à un visiteur le concept de son carnet de voyage en format Polaroid. Photo RFC.

Zoran Katarenovski, alors à l'emploi de Postes Canada, s'est posté une série d'œuvres grand-format afin de souligner la dernière journée d'utilisation (le 29 décembre 1998) des étiquettes postales rouges pour le courrier recommandé. Dans ce cas particulier, on conjugue art postal, art posté et philatélie. Photo RFC.



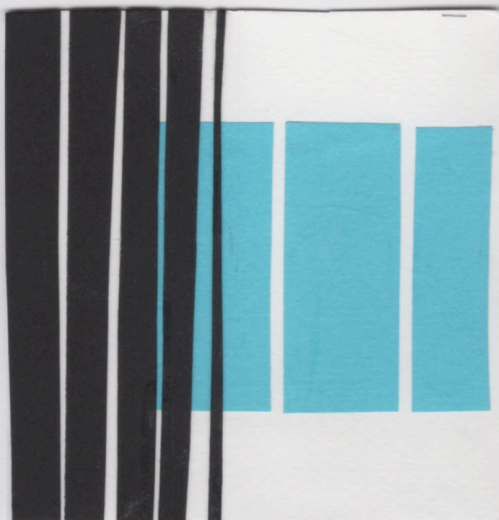
Kz 97



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:

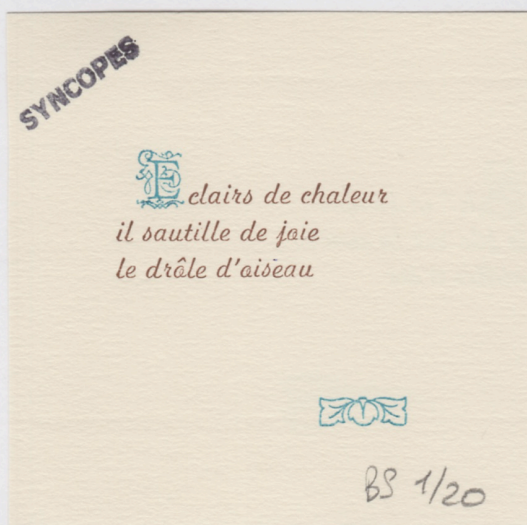




Un 8cm x 8cm de: Francis Brunel / Sabozart, 39 Crésiolan, 35550, Sixt sur Aff, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



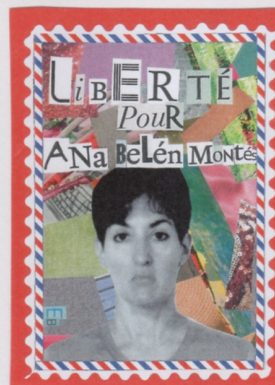
Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 13 Village de la Houssée, Saint-Simon-de-Bonfossé, 50750, Bourgvallées, FRANCE



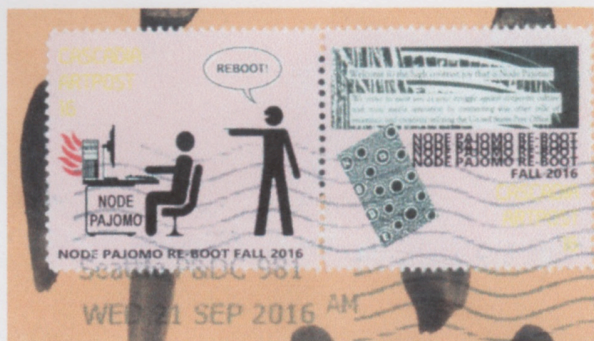
Un 8cm x 8cm de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Un timbre d'artiste de José Roberto Sechi, Av. M29 No. 2183, Jo. São João, Rio Claro, SP 13505-410, BRÉSIL



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Une œuvre de
PJM - Node
Pajomo, P.O.
Box 2632,
Bellingham,
WA, 98227-
2632, USA



Depuis que tomate et pomme de terre
miel et confiture sur pain
par les bons soins d'une main amie
elles ont tout ce qu'elles aiment
dans le bouchon d'une bouteille d'eau de source
les petites fourmis noires respectent
la nourriture que les humains se destinent
Elles ne prétendent pas la leur disputer
elles ne réclament pas leur assiette
elles ne veulent qu'avoir de quoi vivre
en bonne intelligence avec eux

Ainsi sans doute de maints peuples

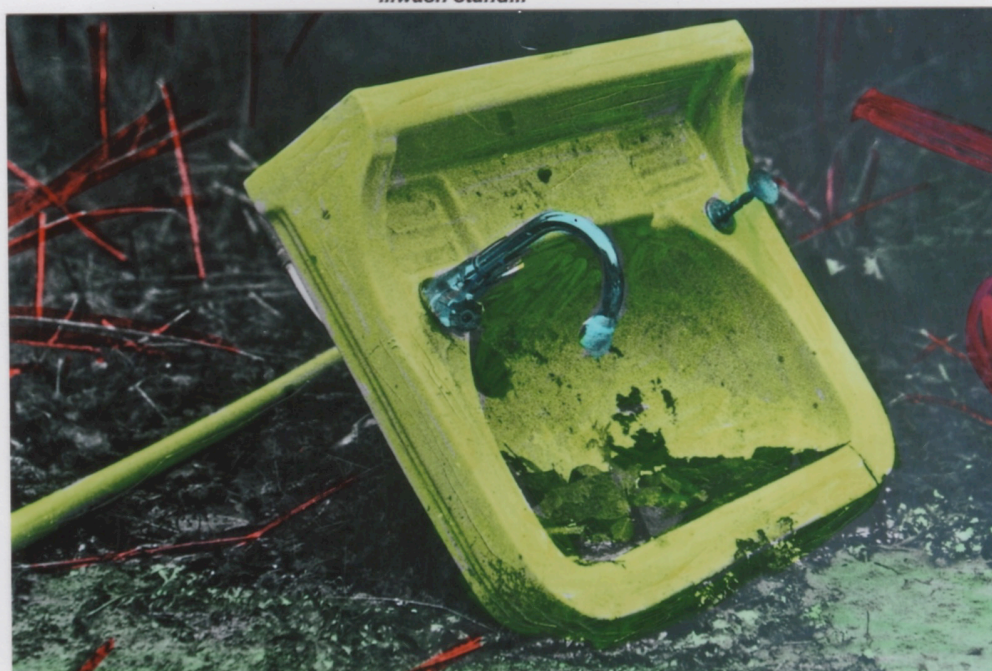
Un poème et dessin de Béatrice Gaudy
(chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau,
75007 Paris, FRANCE

Une œuvre de
Christian Alle /
Nada-Zéro, 9 rue
du Pré de la Mer,
50460, Urville-
Nacqueville,
FRANCE



e Alle 2016

Une œuvre de Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
...wash stand...



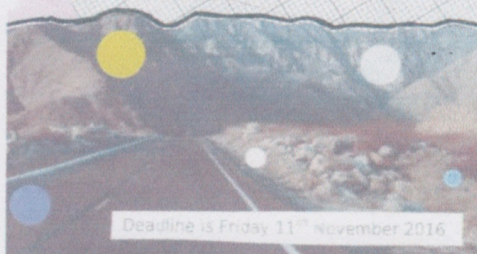


Call out for submissions

PENPALS a mail art exhibition

at Salford Zine Library

go to www.salfordzinelibrary.co.uk/news/penpals for more information on how to submit



Deadline is Friday 11th November 2016

As part of Salford Zine Library's #twothousandsixzine programme of exhibitions, events and workshops, we're going to be hosting a mail art exhibition curated by SZL's very own Liz Murray Jones, celebrating the magic of getting zines and making friends via the post. We're looking for people to submit to the exhibition, which is going to be called PENPALS and will run from November 12th 2016. There are two ways to get involved:

Mail art: decorate an envelope any way you want (collage, illustration, whatever you feel like) and send it to us in the post or pop it into our postbox in the zine library itself. We'll also be hosting our fourth Zine Club at Manchester Craft Centre on November 12th between 2pm and 5pm. It's going to be FREE and we'll be making some top mail art as part of the workshop – come along, make something beautiful and then submit to the exhibition (if you like) or write a letter and send it to your favourite penpal.

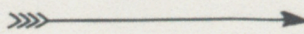
Send us a letter: write us a letter about the zines you've received in the post, the friends you've made and the communities you've been involved in. You can email them to us as well if you like, to salfordzinelibrary@gmail.com
Post submissions to:

PENPALS

Salford Zine Library
40 Jutland House
15 Jutland Street
Manchester
M1 2BE, UK

(as ever, this isn't the address for the zine library, just where we get submissions sent to!). Early entries could also be featured in the zine that will accompany the exhibition. Let us know if you do not wish to be included!

Move Your DADA



Let's Exchange
Mail Art

Artista Daily

Maralena Howard
P.O.Box 853
Allen Park, Michigan
48101 USA

MAIL ART "MEXICAN DAY OF DEAD SUGAR SKULL"

YOU ARE INVITED to participate to the Mail Art Project
"Mexican Day of Dead - Sugar Skulls"
by sending one work of a mexican sugar skull

- **Size**
each work 11cm x 15cm

- **Technique:**
Drawing, painting, engraving,
collage or poetry

- **Deadline:**
November 30, 2016

- **Send to:**
MetziArt C/ Nuria Montoya
Via Modena 150,
Olbia (OT),
ITALY



These works will compose an exceptional
exposition that will be presented at
Olbia and Cagliari, (Sardinia, Italy)
on December 9th and 29th, 2016.

* More information:

www.teschiodizucchero.com

www.facebook.com/metzliartitaly

<http://en.wikipedia.org/wiki/Calavera>



The works will remain as donation for
@MetziArtItaly & teschiodizucchero.com
The works will be published on these
official pages.



Dansons l'amplitude de nos différences

Dance the magnitude of our differences



envoyer à post to:

Broc
rue Henri Hurard 5/3
B4800 Verviers



Appel d'art postal

tout objet postal
réponse à tous
échéance : 31/01/2017
expo en mars 2017 à Verviers (Be)

Mailart call

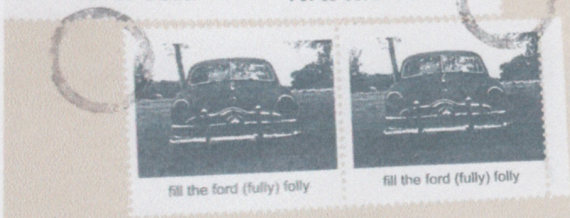
all postal object
doc to all
deadline : 31/01/2017
exhibition in March in Verviers (Be)

Fill The Ford (Fully) Folly

mail art call: ongoing, no deadline, periodic
documentation, send found or unnecessary metal keys
to fill the interior of a '50 model Ford to confound
future archaeologists.

buZ blurr
Boxholder 70
Gurdon, Arkansas
71743-0070 USA

rust never rests



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132
voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the
following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



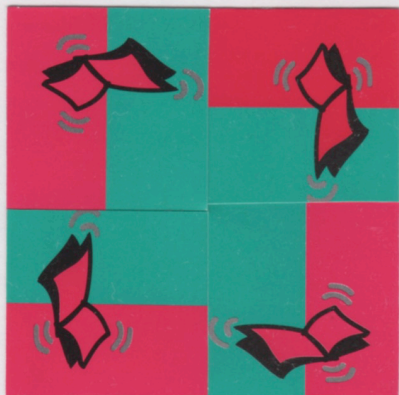
Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

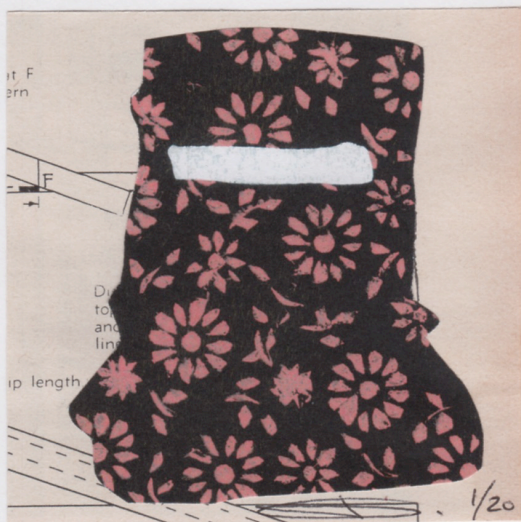


Croquis de carnet de voyage..

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Une œuvre de . Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: David Dellafora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE



Une œuvre de
Marina Salmaso,
Vesterbrogade
140 E 3,5, 1620,
KBH. V.,
DANEMARK

Un timbre
d'artiste de
Samuel
Montalveti, Av.
Rivadavia 2109
1o3, C1034ACA,
C.A. Buenos
Aires,
ARGENTINE



Octobre 2016

No 162

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

CIRCULAIRE

+++
132

6-F
10/26



NE PAS PLIER

À / TO :

RÉJEAN F CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec),
G0V 1P0, CANADA

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Francis Brunel / Sabozart, 39 Crésolain, 35550, Sixt sur Aff,
FRANCE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

José Roberto Sechi, Av. M29 No. 2183, Jo. São João, Rio Claro,
SP 13505-410, BRÉSIL

Bruno Sourdin, 13 Village de la Houssée, Saint-Simon-de-
Bonfossé, 50750, Bourgvallées, FRANCE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard
(Québec), H1R 2C6, CANADA

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5,
CANADA

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre,
ITALIE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE

Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre,
FRANCE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007
Paris, FRANCE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V.,
DANEMARK

PJM Node Pajomo, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-
2632, USA

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ,
Spykenisse, PAYS-BAS

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220,
AUSTRALIE

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o3, C1034ACA, C.A.
Buenos Aires, ARGENTINE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,
Urville-Nacqueville, FRANCE

